

安西
南路街東門院南
理經房藥濟廣

本品會奉
治男五淋
藥亂投種
除根本莖
咸稱淋症
挹注每服
加一總售

內務部化驗認爲確有奇效特給證明書專
白濁女子赤白帶下無論久患新起切莫難
此草代茶沖飲輕者二服重者四服立愈
近來遠近患者爭相索服不收資本以
邇來素患日多不得不酌收資本以應
報來購者請買一付送一封函購寄費
大洋七角剪報來購買一付送一封函購寄費

北平東安門外和記藥房批發經銷
上海英大馬路西安藥行經理處
天津法界中街廣泰隆藥房批發經銷

頭獎	二獎	三獎	四獎	五獎	六獎	七獎	八獎
獎	獎	獎	獎	獎	獎	獎	獎
兩千元一個	五百元一個	一百元一個	五十元四個	十元十四個	五元六十個	美術印花大床單二百床 每獎各得一床	美術印花門簾二百條 每獎各得一條

**五百箱烟銷完卽在
西安開獎購者從速**

空盒須要全卷完整貼有陝西稅証印花方
爲有效

地址 安西 竹巴市街 九一一號 上海福新烟公司出品 謹啓

館書印務商

為增進顧客興趣起見

各貨完備新穎

價目澈底削減

中南百貨商店

尚有五六七八等獎各有名貴贈品及芬芳牌空包掉換獎券及贈品辦法另備簡章函索即寄
一積有十支裝美麗牌空包五十個者可換贈券一張一積有五十支裝美麗牌罐外蜡紙皮十個者可換贈券一張（須加蓋本號圖記方為有效）一空包上須貼有新查西安驗證者方生效力 一惟本號人員及其家屬不准享受得獎利權
一各贈券俱有號碼蓋加本號圖章由主管人簽字為憑 總經理西安合昌祥

芳芬麗美
心澤賢人
惟流生吹
屬傳成氣
有天不勝
情下待闌
郎遍粧香



芬 芳 牌



獎

愛國同胞
請吸美麗
牌烟優待
獎券一萬
張贈完在
西安開獎

獎品如下

頭獎一張	獨得
赤金文明鐲一隻	
二獎一張	獨得
赤金表鍊一條	
三獎一張	獨得
自行車一部	
四獎二張	各得
赤金戒指一個	

● ● ● ● 伊 哥 ● ●

「放風」是犯人在牢內走動一次：洗臉和大便包含在內。



稿約

本刊絕對
公開各欄
均歡迎投
稿稿末請
註明通信
地址並簽
名蓋章來
稿本刊有
刪改權登
載與否概
不退還

訊佳孫（話童）

「反了！反了！」蜘蛛狂叫著，伸出墨爪向下面亂抓，未留心，有幾個小神仙已從網上跳飛飛出來，在牠的頭上，亂亂亂刺，蜘蛛痛得忽然飛騰起來，抽出腹中的絲，很快的一繞，蜘蛛的腰被絲網捆住，細細的腰，幾乎被束斷了，蜘蛛拖著嘶跑到樹上，把牠向一個樹孔裏塞；幸虧梅妮帶著幾個小神仙飛來，把蛛絲砍斷；娜林去掉身上的束縛，停在空中，喘幾口氣，精神又來了。

「來呀！來呀！」她喊著，小神仙都來了，十幾把的小刀，不住的砍，不住的刺；蜘蛛受傷太重，從樹上跌下去。

文化情報

▼倍拉。易烈希從事創作，亡命作家，世界聞名的倍拉。易烈希，現正從事一部偉大的以惡棍為題材的小說集，書名為「現代的歐洲」。

▼捷克最近出版的蘇聯的生活」和「列寧的憶錄」的譯本。又台明。白特宜底小冊子「關於作家的作品」最近也有譯本印行云

角五册一

本書爲江蘇省國術館訓育處主任金一明先生所著。全書先論拳術源流，次述、眼、身、腰、步、腿、肚、背、手足、氣、動靜、十種秘法。將練習功、外功、內壯、外壯各種方法，詳細解釋。三十二路，可練內、外、以練拳，練功各箇姿勢，均有歌訣。練拳均用版板實套圖，手法步法，虛線標明，雖不看說明，對圖亦能領悟。書中并有各路方向對照，使學者更知此拳之方向，尤爲特色。

分五張每

東方民族之音樂	王光祈	一冊	六角
歐洲音樂進化論	王光祈	一冊	三角
東西樂制之研究	王光祈	一冊	八角
各國國歌評述	王光祈	一冊	五角
西洋音樂與詩歌	王光祈	冊	五角
西洋音樂與戲劇	王光祈	冊	四角

西洋樂器提要	王光祈	一冊	九角
西洋製譜學提要	王光祈	一冊	一元二角
德國國民學校與唱歌	王光祈	一冊	六角
崑曲新導	劉振修	二冊	一元八角
和聲與製曲	戴晉	一冊	八角
中國器樂常識	劉誠甫	一冊	五角

中華書局最近出版新書

陸費執
李積新編

精裝一冊二元

本書收集農業上應用各種材料，以表格或條舉法，明之，力求簡明，易查易讀，可供農民，農學生說農業教員，農技士及辦事人隨時隨地檢査參考之用。內容分總論，土壤，肥料，作物，畜產，森林，蠶桑，中外花卉蟲豸，一覽表，家畜，編年，別法，重要藥劑配製法，農家用磨等，尤爲特色。全書約三十萬言，挿圖百於幅。

中華書局



翻版
印權
必究

見泥、去水不遠。鑽本未熟、得火何階。凡我七僧、聿懷一志。晝夜塔下、誦持法華。香煙不斷、

經聲應續、因以爲常、沒身不替、自三載、每春秋二時、集同行大德四十九人、待行法華三昧、李慈菴許爲恒式、前後道場所或舍利、凡三千七十粒、至六載、欲葬舍利、豫嚴道場又降一百八

粒、書善寶變像、筆鋒上聯得一十九粒、莫不圓體自動、浮光瑩然、禪師無我親身、了空求法、朱

刺血寫法華經一部、菩薩戒一卷、觀音普賢行願一卷、乃取舍利三千粒、置以不敗、象鼻自鼻不

蒼生寫妙法蓮華經一千部、金字三十六部、用鎮寶塔、又寫一千部、散施受持、靈應既多、具如本傳、其戒教內時吳懷實賜金銅香爐、高一丈五尺、奉表陳謝、手詔批云、師宏濟之願、惑達人天、

莊嚴之心、義成因果、則法施財施信、所宜先也、主上握至道之靈符、受如來之法印、非禪師大持

超悟、無以感於宸衷、非主上之至聖文明、無以鑒於諫諍、但復實境、

、中掩映其靜深、旁赫赫以宏敞、礪礪承陸、琅玕絳檻、玉璫居檀、銀黃拂戶、重簷疊於畫拱、戶
子張其聲雷、坤靈帖焉以附砌、天祇嚴雅而翊戶、或復肩架鷗鳥、肘撐修蛇、冠盤巨龍、帽抱猛獸

、勃如戰色、有施其容、窮繪事之筆情、還朝英之偶贊、若乃開扁鑑、窺秘奧、二尊分座、疑對紫

寸千名、盈尺萬象、大身現小、廣座能卑、俾須彌之容、欽入芥子、寶蓋之狀、頓覆三千、昔衡岳

思大禪師、以法華一味、傳授天台智者、爾來寥寂罕契、真要法不可以久廢、乃生我禪師、克嗣其業、繼明二祖、相望百年、夫其法華之教也、開元關於一念、照圓鏡於十方、指陰界爲妙門、驅魔

勞爲法侶 聚沙能成佛道、合掌已入聖流、三乘教門、總而歸一、八萬法藏、我爲最雄、譬滿月照

天
盤光輝宿、山王映海、蟬蛻羣峯、嗟呼、三界之沉痾久矣、佛以法華爲金、惟吾禪師、起然於
悟、其貌也、岳瀆之秀、冰雪之姿、果屑貝齒、蓮目月面、望之厲、即之溫、覩相來言而降伏之心

已過半矣、因行禪師、抱玉飛錫、襲衡台之秘蹟、傳止觀之精義、或名高帝選、或行密衆師、共安開示之宗、盡契圓常之理、門人茲藹、如崑靈悟淨、真真空法濟等、以定慧爲文質、以戒忍爲剛柔、

含朴玉之光輝、等懷旂之團繞、夫發行者因、因圓則福海廣超、因者相、相遺則慧林深遠、求無爲

瑕、慧通法界、福利恒沙、直至寶所、俱乘大車、其一、於戲上士、發行正勤、緬想寶塔、思宏勝

因、間階已就、肩覆初陳、乃昭帝夢、福應天人、其二、輪奐斯崇、爲章靜域、眞僧草創、聖主增

逢、常驚夜枕、還懼翼龍、不有禪伯、誰明大宗、其四、大海吞流、崇山納壤、教門稱頓、熱力能

廣、功起聚沙、堆成合掌、開佛如見、法無上、其五、情塵雖離、性海無源、定著羣萌、染生法
殷、斷常起縛、空色同謬、簫荷現前、餘香何嗅、其六、形影法字、繫我四依、事該理暢、玉粹金

輝、慧鏡無垢、慈燈照徹、空王可托、本願同歸、其七、）
 元開元寺在咸寧縣治西、（縣志）唐開元中建、故名、（元開元寺興致碑）開元二十八年正月二

十八日、元宗於延慶殿興勝光師論佛恩德、乃令天下州府、各置開元寺一所、(通志)宋建隆四年

中書令王彥超修、明嘉靖中功堪修、（護聖寺內有唐理公道行碑、元韋廉世界海圖、唐安二龍阿彌尼、刻石 龔致碑、上有繪像、延祐六年立、）

金牛頭寺在咸寧縣南二十里樊川動蔭坡、（通志）唐貞元十一年建、（縣志）宋太平興國中改爲福昌寺、明隆慶五年修、殿前有四季柏、形如張蓋、四時皆花、（唐司空圖牛頭寺詩）終南最佳

處、禪誦出青霄、羣木沉幽寂、疎烟泛泚瀟、謨案寺有乾符六年陀羅尼經、沙門詞浩書、

金西五臺臺在府城西北隅、（通志）臺基方唐倉、方丈厚益、方則有廟坐應、六月大會、歲以爲
總督鄂海於康熙戊戌重修 由三天門拾級而升、層臺紆閣、環列左右、最高處爲大士殿、登殿四

望、收一郡之勝、
圓光寺在咸寧縣南六十里太乙山中、〔通志〕今稱爲南五臺、〔圓光寺碑記〕隋仁壽中、有齊

龍變爲羽人，携藥貨於長安，詐稱仙術，大士現比丘身，以妙智力伏妖，唐大歷六年號爲南五臺山。

聖壽寺、宋太平興國三年夏、前後六次現五色圓相、祥雲等瑞、剋密爲王、蓋山國王之寺、（聖壽寺志）

金寶泉寺在咸寧縣東南四十里彭村、又下寶泉寺、在南五臺山下、（明周仲仁碑記）亦名元安寺、漢時建寺於山頂、魏永平中、於蜂下塑畢盧佛像、增建下寺、泉從竹林寺流至蜂下、故名、唐時

即故址重建、元延祐己未、公主祥哥剌吉捨金鈔重修、泰定四年改峯泉寺、明成化正德間、相繼修葺。

△普光寺在咸寧縣南六十里、〔一統志〕在終南山仰天池上、唐爲龍池寺、〔縣志〕明洪武初、

(未完)

西安會古齋碑帖莊

專銷歷代各種法帖 零整批發減價出售
地址碑林門口第一家